

# 对市政协十三届一次会议 第 400 号提案的答复

牛杰委员：

首先衷心感谢您对我市教育事业的关心和支持，对您这种高度的责任感，我们深表敬意。

您提出的《关于让开封优秀传统文化走进校园的提案》已收悉，局领导高度重视，召开专题会议研究此项工作，现将研究意见答复如下：

**一、您的这一提案提得很好，客观地分析了目前学校教育方面存在的缺失，并提出了可行性建议。**中华文化源远流长、博大精深，其中更是蕴含了强大的文化基因和深厚的思想理念、价值观念与民族精神。正如您在提案中所提到的诸如对文化的理解不全面、传承的过程形式化、传承活动类型单一等，上述种种问题的出现，固然有许多客观因素，但与学校教育理念的有待优化和完善有着直接的关系，急需引起全社会的共同关注。将中华优秀传统文化和学校教育完美结合十分必要，抓住青少年成长的关键期，教育引导学生增强民族文化自信，从小树立学生正确的世界观、价值观、人生观，拓展传统文化教育的“第二课堂”势在必行。

**二、关于推进中华优秀传统文化进校园需要向您说明的是：**

为加强传统文化教育，教育部发布了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求“加强中华优秀传统文化教育，深化社

会主义核心价值观、落实立德树人根本任务”。我们认真贯彻落实文件精神，创新工作思路，在推进传统文化进校园方面也做了大量的工作。

### （一）把中华优秀传统文化教育与全市学校校园文化建设结合起来

一是在学校环境布置方面都精心整合了传统文化内容。例如金明中小学利用宋文化打造整栋教学楼，让优秀的诗词和名人成为学生抬头可见、润物无声的教育；一师附小通过悬挂字画、板报和粘贴古诗文名言警句等形式在校园里开展对传统文化的宣传；理事厅小学的《三字经》《弟子规》等文化墙也是校园内的一大特色。二是**一些学校也围绕传统文化来确定自己的办学特色**，并努力开展各种与传统文化相关的校园文化活动。例如二师附小创建了舞龙舞狮队；县街小学开设“二十四节气”特色课程；回民中学结合石锁技艺创办特色社团；金明中小学立足“宋文化”将诗词、茶艺、蹴鞠、书法、捏面人、传统食品的制作等融入学校教育，形成了特色鲜明的校园文化。三是**不断利用新媒体宣传学校开展中华优秀传统文化教育的活动和成果**。“大美开封文化之旅”金明小学的孩子们一边行走、探究，一边用美篇、微信平台将美丽家乡向外界推广；“风雨催春，情满金明”“金明，记取花信风”等清明节诗文朗诵“云”展演活动，有效激发了广大师生传承中华优秀传统文化的民族自信心和自豪感。

### （二）把中华优秀传统文化教育与学科教研结合起来

一是要求学校开齐、开足课程。强调学校一定要按照课程标准开齐、开足课程，并开展对学校书法、美术、音乐、体育、历史、思想政治等科目的检查，防止学校因为偏重分数而忽略对这些学科的教育。

二是组织相关学科的老师参加教学研讨，挖掘教材中的传统文化因素并结合学科特点融入，同时鼓励各学校根据自身特色创编“校本学材”，将中华优秀传统文化内容体现到德育、语文、数学、历史、体育、艺术等主要课程中去。许多小学还把“国学”《三字经》《弟子规》《论语》编入路队歌中吟诵，有的则作为课外阅读的考级内容。

三是开展与传统文化相关的竞赛活动。例如在全市范围内开展的“经典诵读大赛”，我市大中小学的师生积极参赛，近几年来，通过这个平台向河南省乃至全国输送了不少人才。除此之外全市教体系统还积极组织“中华经典诵写讲”大赛、“墨香书韵”书画大赛、传统武术锦标赛、围棋比赛、“翰园林杯”书画大赛、中小學生艺术展演活动以及“迎新年挂彩灯”手工创意制作比赛，通过这些竞赛活动将优秀传统文化融入到了学生学习生活的方方面面。

四是支持引导学校创新落实。我们支持引导学校充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源、乡土文化教育资源，开设专题的地方课程和校本课程。金明中小学、集英中学非常重视书法教育，在教师和学生中积极开展书法教学活动，学校有专业书法教师，同时还邀请省市著名书法家到学校为学生教授书法。两

所学校均被评为“省级书法示范校”。祥符一中近期还开设了“泥咕咕艺术工作坊”的创新项目。二师附小开设了“剪纸”非遗课程、第一职业高中开设“掐丝画”课程等等。金明小学、一师附小、县街小学、实验小学等落实“双减”政策，拓宽课后服务形式，开设抖空竹、民乐、传统武术、线描青花、豫剧、木版年画、传统茶艺、中国跤等多元化的传统文化课程，积极构建横向全覆盖、纵向全贯穿的工作机制。

**五是**引导教师开展相关的课题研究。近年来我市有不少教师持续关注传统文化与教育教学融合的课题研究，例如《传统纸艺术与提升学生动手能力拓展空间思维的行动的研究》《礼仪教育促进小学生良好习惯养成的研究》《灯谜进课堂的研究》《在小学语文教学中渗透传统节日文化的实践研究》《在经典故事教学中弘扬传统文化的实践研究》《农村小学纸版画课堂教学模式的研究》《如何在幼儿园有效开展民间传统游戏》等等。这些研究将传统文化教育与学校日常教学相结合，丰富“实践学时”和实践教学方式，对加强我市传统文化教育、乡土文化教育起到了积极的推动作用。

**六是**整合资源，以“请进来、走出去”的思路开展丰富实践活动，增强学生参与感和获得感。有的学校邀请文化社团的专家学者、非遗项目传承人走进校园，举行传统文化专题讲座和现场展示。还有的学校带领学生实地探访文化遗址、历史人物故居，让学生通过实践体验，加深对中华优秀传统文化的理解与认同。

### 三、下一步工作打算

1.继续推进优秀传统文化特别是乡土文化与教学的渗透与整合，鼓励更多的学校开展这方面的研究，要求中小学将“优秀传统文化”“乡土文化”分别列入“地方与学校课程”及“综合实践活动”课程。

2.加强中华优秀传统文化、地方乡土文化人才培养。邀请高校挖掘我市传统文化、乡土文化等资源，并加强各相关校长、教师的培训。

3.开展与优秀传统文化相关的活动。鼓励学校与本地区传统文化相关的社团联系，邀请如“灯笼张”“宋氏风筝”“漆艺”“布老虎”“木版年画”等文化传承人到学校开展推广传承活动，进行非遗讲座和展演活动，充分展示传统文化艺术魅力，熏陶感染青少年学生走近传统文化，亲近乡土文化。鼓励学校组织与传统文化相关的游学活动，拓展学生的视野，加强学生对优秀传统文化的认知和实践。开展与传统文化教育相关的展演、竞赛活动。

4.鼓励学校根据自身发展的定位，编写与优秀传统文化相关的校本教材，并在“地方与学校课程”及“综合实践活动”课程中安排课时落实。同时借助新闻出版、舆论媒体等社会各界的力量，共同努力，积极营造学习优秀传统文化的氛围。

总之，我们将认真贯彻习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化教育系列重要讲话精神和党的十九大、二十大精神，按照教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的要求，结合我市

的实际，全力推进中华优秀传统文化与学校教育融合发展。

感谢您对教育工作的关心和支持，并欢迎今后提出更多的宝贵意见。

联系单位：开封市教育体育局

联系电话：23886559

2023年6月30日